



# Rathausbühne

Willisau [www.rathausbuehne.ch](http://www.rathausbuehne.ch)

## Programm HERBST 2020

Sa, 12. September

«Mit der Zeit muss man gehen»

DAKAR-Produktion



Ein schwebend surrealer, tragikomischer Abend über das Erben im materiellen wie im immateriellen Sinn. Es geht um erwachsene Kinder und kindliche Eltern, um changierende Erinnerungen und die Durchlässigkeit der Zeit, um die Unmöglichkeit, gemeinsam ein Haus leerräumen, um Sehnsucht und Stillstand zwischen Geschwistern und um die Frage, was aus uns wird, wenn wir dem Irrgarten Familie den Rücken kehren. Mit ihren ausdrucksvollen Klappmaulpuppen haben sich Delia Dahinden, Anna Karger und Lukas Roth seit der Gründung von DAKAR 2014 als feste Grösse in der Schweizer Figurentheaterszene etabliert.

Ein Spiel mit Puppen und Menschen

20:00Uhr

Erwachsene Fr. 30.–  
Mitglieder Fr. 25.–  
Kinder/Jugendliche/  
Lernende/Studierende Fr. 15.–

[dakar-produktion.ch](http://dakar-produktion.ch)

Fr, 30. Oktober

«Charms bricht ein»

Häusermann-Käppeli-Meier und Herwig Ursin



Die Musiker tauchen tief in die Welt der UME-Lieder-Kompositionen von Ruedi Häusermann ein. Es sind zarte, einfache Melodien, die den Musikern als Aufklang für ihre verwinkelten Traumreisen dienen. Der Schauspieler und langjährige Weggefährte Herwig Ursin gesellt sich zum eleganten Trio hinzu: Fenster öffnen sich in die traumhafte Welt des genialen russischen Dichters Daniil Charms. «Es ist gefährlich über alles nachzudenken, was einem gerade einfällt»  
Ruedi Häusermann – Klarinette, Flöten, Örgel und Baritonsax  
Marco Käppeli – Schlagzeug, Asa Chan  
Claude Meier – Kontrabass, akustische Bassgitarre  
Herwig Ursin – Sprache

Konzert

20:00Uhr

Erwachsene Fr. 30.–  
Mitglieder Fr. 25.–  
Kinder/Jugendliche/  
Lernende/Studierende Fr. 15.–

Kant. Tage der Kulturlandschaft

Di, 3. November

«Hirnsausen»

Thomy Truttmann



Das ist Professor Leonardo noch nie passiert: Er erscheint in Hausschuhen zur Vorlesung. Ausgerechnet am Tag, an dem der unermüdete Tüftler und Hirnforscher über ein bahnbrechendes Experiment berichten will, ist er besonders zerstreut. Immer wieder schweift er ab, spürt im Hörsaal Wanzen auf, beschäftigt sich mit der Zubereitung von Blumenkohl und repetiert französische und englische Vokabeln. Liegt es am Schlafmangel? Oder könnte es sein, dass Mitarbeiterin Yvette das Hirn des schrulligen Professors ins Sausen bringt? Jedenfalls lassen ihn nicht nur die technischen Störungen seines Hirnimplantats tanzen.

Theaterperlen

Geschlossene Vorstellungen für Schulen

[thomytruttmann.ch](http://thomytruttmann.ch)

Mi, 4. November

«Örjan»

Thomy Truttmann



Der Adler Örjan lebt zufrieden mit seinen Freunden im Wald. Nur etwas betrübt ihn: Er hat Angst vor dem Fliegen! Und was ist ein Adler, der immer auf dem Boden bleibt? Eines Tages taucht Edi auf, der Zaunkönig. Mit List und Beharrlichkeit gelingt es ihm, den furchtsamen Adler Örjan in die Lüfte zu entführen. Mit viel Tempo und rap-artigen Liedern verwandelt sich Thomy Truttmann von Örjan zum Edi, vom Edi zum Erzähler und wieder zurück, bis Adler Örjan sich in die Höhe aufschwingt. Eine beflügelnde Geschichte um Mut und Selbstvertrauen nach dem Bilderbuch von Lars Klinting.

Ein Höhenflug für Kinder ab 5 Jahren

14:00 Uhr

Eintritt Erwachsene Fr. 20.–  
Kinder Fr. 10.–  
ab dem 3. Kind Fr. 5.–

[thomytruttmann.ch](http://thomytruttmann.ch)  
[www.luki-ju.ch](http://www.luki-ju.ch)

Sa, 14. November

«Sträggelenacht»

Ensemble Kalydon



Das Ensemble Kalydon um die Musikerin Katharina Benz-Wicki; Sopran, mit dem Pianisten André Ducommun und dem Trompeter Albert Benz, vereint den musikalischen Cross Over – Gedanken. Im Gepäck haben sie das Hexenprogramm und begehen gemeinsam mit ihren Gästen den Hexensabbat. Zudem wurde für dieses Programm ein Auftrag an den Komponisten Daniel Hess vergeben. Das Stück «Malleus Maleficarum» von Daniel Hess besteht aus drei Hexenszenen mit Schauspielern, welche mit der Komposition «Napf – und Nebelsuite» von Claudia Muff im Zentrum des szenischen Konzertabends stehen. Als Gastkünstler eingeladen sind: Rita Karin Meier; Bassetthorn, Claudia Muff; Akkordeon, Peter Gossweiler; Kontrabass, Norbert Kientzl; Schauspieler.

Konzert & Schauspiel

20:00 Uhr

Erwachsene Fr. 30.–  
Mitglieder Fr. 25.–  
Kinder/Jugendliche/  
Lernende/Studierende Fr. 15.–

[ensemblekalydon.ch](http://ensemblekalydon.ch)

Sa, 23. Januar

«Airbnb»

NINA-Theater



Nach der Hörshow «Gschnorr» und dem Projekt «Fluctus» macht sich das Ensemble von NINA Theater an eine neue Produktion. Franziska Senn und Reto Baumgartner spielen «Airbnb» aus der Feder von Ueli Blum. Die schnelle Komödie beschäftigt sich auf unterhaltsame und tiefgründige Art mit Themen der heutigen Gesellschaft: Neue Armut, sich ändernde Privatheit und Geschlechterrollen. «Airbnb» ist ein geballtes Stück Leben, das mit schnellen Dialogen, überraschenden Wendungen und viel Humor der heutigen Gesellschaft einen Spiegel vorhält und in gewohnter NINA-Manier unterhaltsame neunzig Minuten verspricht.

20:00 Uhr

Erwachsene Fr. 30.–  
Mitglieder Fr. 25.–  
Kinder/Jugendliche/  
Lernende/Studierende Fr. 15.–

[nina-theater.ch](http://nina-theater.ch)

Die Bar und die Kasse sind eine halbe Stunde vor den Vorstellungen geöffnet.

Die Billett-Reservation für das Frühlingsprogramm beginnt am 20. Dezember, für das Herbstprogramm am 20. August.  
[rathausbuehne.ch](http://rathausbuehne.ch) und Papeterie Imhof Willisau, Telefon 041 970 14 34.

Möchten Sie jemanden beschenken? Geschenkgutscheine erhalten Sie an der Abendkasse oder per Post, Bestellung via [rathausbuehne.ch](http://rathausbuehne.ch)

Regionaler Förderfonds Kultur  
REGION LUZERN WEST

